

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	QUINTO

GRADO: QUINTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
----------------------	---	-------------------------------------	-------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Qué estrategias puedo usar para el reconocimiento de algunas categorías gramaticales en diferentes géneros literarios? ¿Cómo el reconocimiento de la tradición oral de la Guajira fortalece mi comprensión lectora y me permite ser consciente de mi entorno?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de la Guajira. • Los géneros literarios.
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Las categorías gramaticales. • El artículo y sustantivo. • Los pronombres. • Los adjetivos.
	Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Los sinónimos. • Los antónimos.
	Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Varias grafías para un mismo sonido. • Uso de la g y la j. • Uso de la ll y la y.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Derecho 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Derecho 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Derecho 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Derecho 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Derecho 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Derecho 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>			Comprensión y producción textual		<ul style="list-style-type: none"> • La noticia.
			Medios de comunicación		<ul style="list-style-type: none"> • La prensa.
			Sistemas simbólicos		<ul style="list-style-type: none"> • La fotografía.
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente los elementos constitutivos de los textos literarios y su relación con el contexto social y cultural.	Interpreta los significados explícitos e implícitos de diversos géneros literarios, reconociendo la intención comunicativa y las estructuras propias de cada uno.	Propone ideas creativas para la producción de textos orales y escritos, aplicando estrategias de expresión que reflejan una comprensión profunda de los contenidos temáticos y formales.	Identifica y describe las características esenciales de la tradición oral, los géneros literarios y las estructuras de la noticia, diferenciando entre los contextos comunicativos en los que se emplean.	Produce textos orales y escritos (noticias, narraciones orales) respetando las normas de articulación, coherencia y cohesión, y usando de manera adecuada el vocabulario aprendido.	Participa de manera respetuosa y constructiva en discusiones grupales sobre temas literarios y de lengua, mostrando apertura hacia la diversidad cultural y de pensamiento representada en la

					tradición oral y los medios de comunicación.
--	--	--	--	--	--

<p>Referencias</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Montoya Arias, L; Torres Mantilla, B; Gaviria Ramos, N; Daza Hernández, W. (2024) <i>Lenguaje 5 Educa Prime</i>. Norma Carvajal.</p>
--

GRADO: QUINTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
----------------------	---	-------------------------------------	--------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cómo influyen las características del mito, la leyenda, el cuento y la novela en nuestra forma de entender el mundo y los valores de diferentes culturas?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales en situaciones comunicativas 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Las clases de narración.
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos. • Adverbios. • Preposiciones. • Conjunciones. • Preposiciones.

<p>que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. 	<p>Lengua / semántica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras parónimas. • Las palabras polisémicas.
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Lengua / ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varias grafías para un mismo sonido. • Las palabras según su acento. • El diptongo y el triptongo.
<p>Derecho 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Derecho 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Derecho 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Comprensión y producción textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El manual de evacuación.
<p>Derecho 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Derecho 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>Medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La internet.
<p>Derecho 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Derecho 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>	<p>Sistemas simbólicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pintura corporal.

Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza los diversos géneros narrativos y sus características, diferenciando entre los elementos propios del mito, la leyenda, el cuento y la novela.	Interpreta las distintas estructuras narrativas, identificando los tipos de narrador y el propósito comunicativo en textos de la literatura clásica y contemporánea.	Propone ideas creativas para la elaboración de narraciones que incorporen técnicas narrativas, descripciones y diálogos, adaptando el lenguaje y el tipo de narrador a diferentes contextos.	Reconoce las diferencias estructurales y temáticas entre el mito, la leyenda, el cuento y la novela, explicando su función en la transmisión de valores culturales y literarios.	Crea textos narrativos cortos en los que emplea de manera adecuada diferentes tipos de narrador, descripciones y diálogos para enriquecer la historia.	Participa de forma respetuosa en debates y discusiones literarias, valorando la diversidad de interpretaciones y apreciando las distintas perspectivas culturales.

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Montoya Arias, L; Torres Mantilla, B; Gaviria Ramos, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 5 Educa Prime*. Norma Carvajal.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER