

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>MALLA CURRICULAR 2025</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO</b>	<b>QUINTO</b>

<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA</b>	<b>DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ</b>	<b>PERIODO: I</b>	<b>AÑO: 2025</b>
----------------------	---	-------------------------------------	-------------------	------------------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
¿Qué estrategias puedo usar para el reconocimiento de algunas categorías gramaticales en diferentes géneros literarios? ¿Cómo el reconocimiento de la tradición oral de la Guajira fortalece mi comprensión lectora y me permite ser consciente de mi entorno?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradición oral de la Guajira.</li> <li>• Los géneros literarios.</li> </ul>
	<b>Lengua / gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las categorías gramaticales.</li> <li>• El artículo y sustantivo.</li> <li>• Los pronombres.</li> <li>• Los adjetivos.</li> </ul>
	<b>Lengua / semántica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sinónimos.</li> <li>• Los antónimos.</li> </ul>
	<b>Lengua / ortografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varias grafías para un mismo sonido.</li> <li>• Uso de la g y la j.</li> <li>• Uso de la ll y la y.</li> </ul>

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Derecho 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Derecho 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Derecho 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Derecho 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Derecho 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Derecho 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>			<b>Comprensión y producción textual</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia.</li> </ul>
			<b>Medios de comunicación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prensa.</li> </ul>
			<b>Sistemas simbólicos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografía.</li> </ul>
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente los elementos constitutivos de los textos literarios y su relación con el contexto social y cultural.	Interpreta los significados explícitos e implícitos de diversos géneros literarios, reconociendo la intención comunicativa y las estructuras propias de cada uno.	Propone ideas creativas para la producción de textos orales y escritos, aplicando estrategias de expresión que reflejan una comprensión profunda de los contenidos temáticos y formales.	Identifica y describe las características esenciales de la tradición oral, los géneros literarios y las estructuras de la noticia, diferenciando entre los contextos comunicativos en los que se emplean.	Produce textos orales y escritos (noticias, narraciones orales) respetando las normas de articulación, coherencia y cohesión, y usando de manera adecuada el vocabulario aprendido.	Participa de manera respetuosa y constructiva en discusiones grupales sobre temas literarios y de lengua, mostrando apertura hacia la diversidad cultural y de pensamiento representada en la

					tradición oral y los medios de comunicación.
--	--	--	--	--	--

<p><b>Referencias</b></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <a href="https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares">https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares</a></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Montoya Arias, L; Torres Mantilla, B; Gaviria Ramos, N; Daza Hernández, W. (2024) <i>Lenguaje 5 Educa Prime</i>. Norma Carvajal.</p>
--

GRADO: <b>QUINTO</b>	ÁREA: <b>LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA</b>	DOCENTE; <b>DANIEL TORO RAMÍREZ</b>	PERIODO: <b>II</b>	AÑO: <b>2025</b>
----------------------	---	-------------------------------------	--------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:  
 ¿Cómo influyen las características del mito, la leyenda, el cuento y la novela en nuestra forma de entender el mundo y los valores de diferentes culturas?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produzco textos orales en situaciones comunicativas</li> </ul>	<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• Las clases de narración.</li> </ul>
	<b>Lengua / gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos.</li> <li>• Adverbios.</li> <li>• Preposiciones.</li> <li>• Conjunciones.</li> <li>• Preposiciones.</li> </ul>

<p>que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>Lengua / semántica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras parónimas.</li> <li>• Las palabras polisémicas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>Lengua / ortografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varias grafías para un mismo sonido.</li> <li>• Las palabras según su acento.</li> <li>• El diptongo y el triptongo.</li> </ul>
<p>Derecho 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Derecho 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Derecho 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p><b>Comprensión y producción textual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El manual de evacuación.</li> </ul>
<p>Derecho 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Derecho 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p><b>Medios de comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La internet.</li> </ul>
<p>Derecho 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Derecho 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>	<p><b>Sistemas simbólicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pintura corporal.</li> </ul>

Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza los diversos géneros narrativos y sus características, diferenciando entre los elementos propios del mito, la leyenda, el cuento y la novela.	Interpreta las distintas estructuras narrativas, identificando los tipos de narrador y el propósito comunicativo en textos de la literatura clásica y contemporánea.	Propone ideas creativas para la elaboración de narraciones que incorporen técnicas narrativas, descripciones y diálogos, adaptando el lenguaje y el tipo de narrador a diferentes contextos.	Reconoce las diferencias estructurales y temáticas entre el mito, la leyenda, el cuento y la novela, explicando su función en la transmisión de valores culturales y literarios.	Crea textos narrativos cortos en los que emplea de manera adecuada diferentes tipos de narrador, descripciones y diálogos para enriquecer la historia.	Participa de forma respetuosa en debates y discusiones literarias, valorando la diversidad de interpretaciones y apreciando las distintas perspectivas culturales.

Referencias
Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <a href="https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares">https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares</a>
Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
Montoya Arias, L; Torres Mantilla, B; Gaviria Ramos, N; Daza Hernández, W. (2024) <i>Lenguaje 5 Educa Prime</i> . Norma Carvajal.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER